

Regulamin konkursu plastycznego „Przez pryzmat Styczyńskiego”

§1

Cele konkursu

Celem konkursu jest:

1. Zachęcanie dzieci i młodzieży do działań twórczych, rozwijania pasji i talentów.
2. Rozwijanie wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży.
3. Promowanie poprzez edukację kulturalną i działalność kulturalną lokalnego dziedzictwa i historii.
4. Zwiększenie świadomości historii naszego regionu, pokazanie jego indywidualnej, ale i wielowątkowej historii.
5. Popularyzowanie Powstań Śląskich i działaczy polskich, którzy walczyli o niepodległość w latach 1917-1922.
6. Zaprezentowanie życia i działalności doktora Wincentego Styczyńskiego.
7. Promowanie postawy patriotycznej.

§2

Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu o nazwie „Przez pryzmat Styczyńskiego” jest Centrum Kultury Victoria w Gliwicach wraz z partnerami Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 8 w Gliwicach oraz Muzeum w Gliwicach.
2. Konkurs jest organizowany i finansowany ze środków finansowych Rządowego Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”.
3. Adres organizatora: Centrum Kultury Victoria, ul. Barlickiego 3, 44-100 Gliwice.
4. Osoba upoważniona do udzielania informacji na temat konkursu:
 - a) Z ramienia Centrum Kultury Victoria: Katarzyna Foit, k.foit@ckvictoria.pl, telefon: 32 444 28 12 wew. 14.
 - b) Z ramienia Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 8 w Gliwicach: Bożena Soczewka, telefon: 792 340 518

§3

Założenia organizacyjne

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół średnich z terenu miasta Gliwice i powiatu gliwickiego.
2. Konkurs będzie przeprowadzony w następujących kategoriach:
 - a) **Kategoria techniki tradycyjne** - prace wykonane tradycyjną techniką plastyczną (bez użycia programów komputerowych)
 - b) **Kategoria techniki nowoczesne** - prace wykonane przy użyciu nowoczesnych środków wyrazu (dopuszczalne użycie programów komputerowych).
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej oraz nieprzedstawianymi na innych konkursach. Nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tych faktach.
5. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną pracę w każdej z dwóch kategorii (czyli maksymalnie 2 prace w Konkursie).
6. Zgłoszona praca powinna być pracą indywidualną.
7. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.
8. Prace mogą być wykonane:
 - a) w **kategorii techniki tradycyjne** - dowolną techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, farby plakatowe, akwarela, tempera, pastele suche, pastele olejne).
 - b) w **kategorii techniki nowoczesne** - w wybranym graficznym programie komputerowym.
9. Do konkursu dopuszcza się wyłącznie formy plastyczne płaskie.
10. Praca powinna być przygotowana w formacie A4 lub A3.
11. Prace powinny być wykonane na papierze typu bristol lub blok techniczny.
12. Tematyka prac powinna być ściśle związana z tematyką konkursu, to znaczy, praca powinna być inspirowana życiem i działalnością doktora Wincentego Styczyńskiego oraz wydarzeniami z lat 1917-1922 w Gliwicach i na Górnym Śląsku.
13. Informacje dotyczące życia i działalności dra Wincentego Styczyńskiego stanowią załącznik do regulaminu.
14. Prace w imieniu niepełnoletnich uczestników mogą składać rodzice/opiekunowie prawni uczniów lub nauczyciele.
15. Prace należy składać w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 8, ul. Syriusza 30, 44-117 Gliwice.
16. Koperta powinna być zaadresowana na Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 8, ul. Syriusza 30, 44-117 Gliwice. Na kopercie powinien również znajdować się dopisek: Konkurs Plastyczny „Przez pryzmat Styczyńskiego”
17. W tak opisanej kopercie należy umieścić:
 - a) pracę opisaną wg następującego wzoru:
 - kategoria pracy (techniki tradycyjne lub techniki nowoczesne)
 - tytuł i krótki opis pracy (technika wykonania, koncepcja)
 - imię i nazwisko, wiek

- b) formularz zgłoszeniowy – uzupełniony i podpisany przez Uczestnika lub Opiekuna
 - c) klauzulę zawierającą zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu wraz z datą i własnoręcznym podpisem uczestnika lub jego przedstawiciela ustawowego;
 - d) oświadczenia te stanowią jednocześnie zgodę na udział podopiecznego w konkursie.
18. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na organizatora prawa własności materiałów, na których prace zostały złożone.
19. Prace nie spełniające zasad zawartych w regulaminie nie wezmą udziału w konkursie.
20. Regulamin konkursu będzie dostępny na stronie internetowej CK Victoria: www.ckvictoria.pl oraz ZSO nr 8: www.zso8.gliwice.pl.
21. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator konkursu.

§ 4

Prawa autorskie

1. Poprzez zgłoszenie pracy do Konkursu Uczestnik oświadcza, że

- a) jest jedynym autorem pracy i przysługują mu do Dzieła wyłączne i nieograniczone w żaden sposób autorskie prawa majątkowe;
- b) może swobodnie rozporządzać majątkowymi prawami autorskimi do Dzieła, a prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich (z wyłączeniem ewentualnego powierzenia zarządzania tymi prawami organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi), jak również osoby trzecie nie zgłaszają roszczeń wobec tych praw;
- c) nie zaciągał i nie będzie zaciągał żadnych zobowiązań w odniesieniu do Dzieła, które mogłyby uniemożliwić lub utrudnić realizację celów konkursu i korzystanie z Dzieła,
- d) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Dzieła nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
- e) Dzieło nie było wcześniej publikowane;
- f) Dzieło jest wolne od wad prawnych, nie narusza osobistych praw osób trzecich.

2. Uczestnik poprzez udział w Konkursie udziela jednocześnie nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do swojego Dzieła na rzecz Organizatora (od chwili jej udostępnienia) bez ograniczeń czasowych, ilościowych oraz terytorialnych na następujących polach eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wprowadzenia utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu; w zakresie rozpowszechniania Dzieła - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym również w ramach produktów elektronicznych, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych jak i Internetu oraz w systemie on-line.

3. Uczestnik, który na podstawie zawartej umowy, powierzył zarządzanie prawami autorskimi do Dzieła, w tym udzielanie licencji na korzystanie z Dzieła, organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, stosownie do przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1293), zgłaszając swoje Dzieło do konkursu, zapewnia, iż organizacja ta akceptuje udzielenie Organizatorowi licencji, o której mowa w ust. 2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność wobec Organizatora za to, że jakkolwiek organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi nie będzie kierować wobec Organizatora jakichkolwiek roszczeń wynikających z korzystania z Dzieła w zakresie opisanym powyżej, a jeśli roszczenia takie zostaną skierowane, Uczestnik zobowiązany jest z nich niezwłocznie zwolnić Organizatora i zwrócić Organizatorowi ewentualne koszty zaspokojenia takich roszczeń.

4. Równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich i majątkowych na Organizatora do wykorzystywania nadesłanych prac konkursowych na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631).

5. Przekazanie Dzieła oznacza jednocześnie oświadczenie uczestnika, że nie zagraża ona, ani nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że uczestnik ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w konkursie na komiks o zadanej tematyce. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik.

§5

Ocena prac konkursowych

1. Prace należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 14 października 2022 r. osobiście w siedzibie Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 8 (na portierni), w dni robocze, w godzinach od 8:00 do 16:00 lub za pośrednictwem poczty/przesyłki kurierskiej na adres: Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 8, ul. Syriusza 30, 44-117 Gliwice (decyduje data stempla pocztowego) z dopiskiem: Konkurs plastyczny „Przez pryzmat Styczyńskiego”.
2. W przypadku przesłania przez uczestników konkursu większej liczby prac, niż zostało to określone w regulaminie (więcej niż jedna praca w każdej z kategorii), komisja zastrzega sobie prawo do wyboru pracy konkursowej podlegającej ocenie. Pozostałe prace zostaną odrzucone.
3. Prace dostarczane po wyznaczonym przez organizatora terminie lub wykonane niezgodnie z regulaminem nie będą oceniane.
4. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje komisja konkursowa powołana przez organizatora. Kryteria oceny zostaną ustalone w następujący sposób:
 - e) zgodność pracy z tematem
 - f) jakość wykonania
 - g) oryginalność i pomysłowość
 - h) walory artystyczne
 - i) stopień trudności wykonania.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nieodwoławalne.

§6

Ogłoszenie wyników konkursu

1. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się najpóźniej do dnia 28 października 2022 r.
2. Lista nagrodzonych i wyróżnionych osób zostanie opublikowana na stronie internetowej CK Victoria i ZSO nr 8.
3. Osoby nagrodzone oraz wyróżnione zostaną powiadomione telefonicznie i mailowo o wynikach konkursu oraz terminie odbioru nagrody.
4. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe o łącznej wartości 500 zł.
5. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe zostaną przedstawione na wystawie pokonkursowej, która odbędzie się w siedzibie ZSO nr 8.

§7

Nagrody główne

1. Organizator konkursu przyzna w każdej z wymienionych w regulaminie kategorii trzy nagrody główne za trzy pierwsze miejsca.
2. Organizator zastrzega sobie wręczenie większej liczby wyróżnień w przypadku wysokiego poziomu artystycznego konkursu.
3. W wyjątkowych sytuacjach Organizator zastrzega sobie zmianę terminu ogłoszenia wyników i wręczenia nagród.

§8

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia konkursu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do konkursu powstałe bez winy organizatora.
3. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik konkursu. Koszty przejazdu do miejsca odebrania nagrody również nie obciążają organizatora.
4. W uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora pracy zgłoszonej do konkursu.
6. Ewentualne spory między organizatorem, a uczestnikiem konkursu zostaną rozstrzygnięte polubownie.

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu „Przez pryzmat Styczyńskiego”

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU „Przez pryzmat Styczyńskiego”

DANE UCZESTNIKA:

Imię i nazwisko:

Szkola:

Imię i nazwisko opiekuna/nauczyciela:

Adres e-mail:

Numer telefonu:

1. Zgodnie z regulaminem konkursu „Przez pryzmat Styczyńskiego”, organizowanego przez Centrum Kultury Victoria w Gliwicach i Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 8 w Gliwicach oraz Muzeum w Gliwicach w ramach projektu „Śląska droga do niepodległości”. Niniejszym zgłaszam swój udział w konkursie i składam pracę konkursową zatytułowaną

„.....”

2. Oświadczam/opiekun uczestnika oświadcza, że:

- spełniam/uczestnik spełnia warunki udziału w konkursie określone w Regulaminie konkursu;
- jestem/uczestnik jest jedynym autorem Dzieła i przysługują mi do Dzieła wyłączne i nieograniczone w żaden sposób autorskie prawa majątkowe;
- mogę/uczestnik może swobodnie rozporządzać majątkowymi prawami autorskimi do Dzieła, a prawa te nie są one obciążone prawami osób trzecich jak również osoby trzecie nie zgłaszają roszczeń wobec tych praw;
- w związku z udziałem w konkursie nie zaciągałem/uczestnik nie zaciągnął i nie będę zaciągał/uczestnik nie będzie zaciągał żadnych zobowiązań w odniesieniu do Dzieła, które mogłyby uniemożliwić lub utrudnić realizację celów konkursu i korzystanie z Dzieła, w szczególności udzielenie organizatorowi konkursu licencji, zgód i upoważnień, o których mowa w Regulaminie konkursu;
- Dzieło nie było wcześniej publikowane.

3. W odniesieniu do praw autorskich do Dzieła udzielam Centrum Kultury Victoria w Gliwicach licencji i zgód, w zakresie i na warunkach określonych w Regulaminie konkursu;

4. Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem konkursu, akceptuję jego postanowienia i zobowiązania z niego wynikające, których zobowiązuje się przestrzegać.

Podpis (uczestnika/opiekuna uczestnika):.....

Miejsce i data:

ORGANIZATOR: Centrum Kultury Victoria w Gliwicach

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu „Przez pryzmat Styczyńskiego”

Klauzula informacyjna

Z uwagi na art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej jako: Rozporządzenie 2016/679, informujemy, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury Victoria w Gliwicach z siedzibą w Gliwicach przy ulicy Barlickiego 3 (dalej jako Administrator);
2. u Administratora wyznaczono inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych pod adresem e-mail iod@gmainvest.pl lub na przesyłając korespondencję na adres Administratora danych z dopiskiem „IOD”;
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji konkursu plastycznego „Przez pryzmat Styczyńskiego”, na podstawie art. 6. ust. 1 lit. b Rozporządzenia 2016/679, tj. przetwarzanie jest niezbędne do realizacji konkursu, której stroną jest osoba, której dane dotyczą;
4. dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów obowiązującego prawa (np. urząd miejski) oraz podmiotom realizującym usługi, które są niezbędne do bieżącego funkcjonowania, z którymi Administrator zawarł umowy powierzenia przetwarzania danych, zgodnie z art. 28 Rozporządzenia 2016/679;
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w szczególności do czasu upływu okresu:
 - a. przedawnienia ewentualnych roszczeń związanych z realizacją konkursu,
 - b. obowiązkowego dokumentowania dla organów skarbowych,
 w zależności od tego, który z tych okresów będzie dłuższy;
6. posiada Pani/Pan:
 - a. prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących, zgodnie z art. 15 Rozporządzenia 2016/679;
 - b. prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, zgodnie z art. 16 Rozporządzenia 2016/679;
 - c. prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, zgodnie art. 18 Rozporządzenie 2016/679, jednakże z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 Rozporządzenia 2016/679;
 - d. prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna Pani/Pan, że dane przetwarzane są w sposób niezgodny z obowiązującym prawem;
7. jednocześnie nie przysługuje Pani/Panu: prawo do usunięcia danych osobowych, zgodnie z art. 17 Rozporządzenia 2016/679, prawo do przenoszenia danych osobowych oraz prawo sprzeciwu, zgodnie z art. 21 Rozporządzenia 2016/679, wobec przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 20 Rozporządzenia 2016/679, z uwagi na fakt, że podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia 2016/679.
8. podanie danych jest wymogiem umownym, konsekwencją ich niepodania będzie brak możliwości udziału w konkursie;
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystane do podejmowania decyzji, które opierają się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

WINCENTY STYCZYŃSKI

1872-1922

Polski działacz narodowy,
który aktywnie działał
na rzecz lokalnej ludności
w Gliwicach na początku
XX wieku.



Wincenty Styczyński trwale zapisał się w historii Górnego Śląska, utożsamiany z dążeniami niepodległościowymi, stał się symbolem walki polskich gliwiczian o powrót do macierzy. Był wybitnym polskim działaczem narodowym, który aktywnie służył lokalnej społeczności w Gliwicach na początku XX wieku.

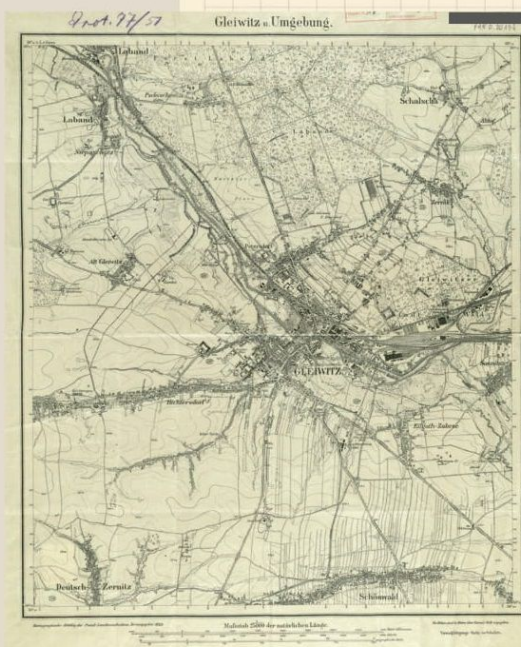
Rodzina Styczyńskiego miała bogate tradycje patriotyczne. Wincenty urodził się 5 grudnia 1872 roku w Śremie w Wielkopolsce. Po ukończeniu studiów medycznych we Wrocławiu w 1899 roku, wyjechał do pracy na Górny Śląsk. Był on wówczas jednym z 30 polskich lekarzy w regionie. Początkowo mieszkał w Starym Bieruniu, w 1903 roku osiadł na stałe w Gliwicach. Wincenty Styczyński, jako polski lekarz, nie był dopuszczony do pracy w kasie chorych, dlatego też prowadził praktykę prywatną.

W 1908 roku współzałożył wraz z kilkunastoma medykami Towarzystwo Lekarzy Polaków na Śląsku. Stanowili oni niewielką grupę. Przed I wojną światową na 555 lekarzy, zaledwie 21 z nich deklarowało polską narodowość. Lekarze pełnili nie tylko obowiązki zawodowe, ale także aktywnie włączali się w lokalne życie polityczne i społeczne. Styczyński angażował się w budowanie nowej śląskiej inteligencji, był jednym z opiekunów gimnazjalnego Towarzystwa Tomasza Zana w Gliwicach. Wspierał także działalność Towarzystwa Czytelni Ludowych i był członkiem Banku Ludowego w Gliwicach.



Francuski samochód pancerny na Bahnhofstrasse (ul. Dworcowa) w Gliwicach, fot. P. Gollan, 26.06.1921 r.

Ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.



Mapa Gliwice, 1920.

Ze zbiorów Biblioteki
Śląskiej.

Gdy wybuchła I wojna światowa prezydent Rejencji Opolskiej nakazał aresztować przywódców ruchu polskiego, w tym Styczyńskiego. Został on zwolniony po kilku dniach, dzięki interwencji polskich postów w Berlinie. Po uwolnieniu został wcielony do wojska niemieckiego, jako lekarz batalionu i szpitala wojskowego w Gliwicach.

Po wojnie na Górnym Śląsku wzmocniła się kampania polskich stowarzyszeń i działaczy narodowościowych. 1 maja 1919 roku Styczyński przemawiał podczas manifestacji polskich mieszkańców Gliwic, gdzie zebrało się blisko dwa tysiące osób. Żądali wolności słowa, prasy, zebrań i organizacji oraz przyłączenia regionu do Polski. W listopadzie odbyły się wybory lokalne, w których Wincenty Styczyński został wybrany radnym miejskim i przewodniczącym polskiej frakcji w Radzie Miejskiej, a od czerwca 1920 członkiem magistratu.

W czasie Powstań Śląskich prowadził pomoc medyczną w ramach Czerwonego Krzyża w Gliwicach dla ludności polskiej. Podczas Plebiscytu Styczyński był doradcą przy kontrolerze koalicyjnym. Doradcy dbali o prawidłowy przebieg głosowania i mieli reprezentować polskich mieszkańców Górnego Śląska. W tym czasie dochodziło do różnych ataków bojówkarzy z obu stron, w czasie jednej z nich został zamordowany w Katowicach dr Andrzej Mielęcki, przewodniczący Towarzystwa Lekarzy Polskich.

Po podziale Górnego Śląska Wincenty Styczyński pozostał w Gliwicach. Całe swoje życie poświęcił pracy i działalności społecznej. „Nie opuszczę Gliwic prędzej, póki nie wypełnię tujejszych swych obowiązków politycznych” pisał w marcu 1922 roku. Był on wówczas jednym z trzech polskich lekarzy w niemieckiej części Górnego Śląska. Napięcie pomiędzy mieszkańcami polskimi i niemieckimi wówczas znacznie wzrosło. Styczyński był często zastraszany, przez co też był zmuszony do wychodzenia z domu uzbrojony. Pomagał on wówczas Polakom i żołnierzom alianckim rannym podczas różnych zbrojnych ataków w mieście.

18 kwietnia 1922 roku do poczekalni gabinetu lekarskiego wszedł bojówkarz niemiecki, który po wyjściu ostatniego pacjenta, oddał strzał i zamordował doktora. Zabójca na ulicy wmieszał się w przechodniów. Tego dnia ogłoszono w mieście stan oblężenia. Rada Miejska w Gliwicach uczciła pamięć Styczyńskiego podkreślając jego prawość i oddanie służbie. Pogrzeb lekarza stał się wielką manifestacją polskości. Wincenty Styczyński został pochowany na omentarzu w Poznaniu.

Działalność Wincentego Styczyńskiego została upamiętniona m.in. poprzez nadanie jego imienia III Liceum Ogólnokształcącemu w Gliwicach. Ulice Wincentego Styczyńskiego możemy znaleźć w Gliwicach, ale również między innymi w Chorzowie, Katowicach, czy Poznaniu. W miejscu śmierci doktora wystawiono tablicę pamiątkową.



Tekst opracowano na podstawie:
„Wincenty Styczyński, lekarz, działacz
niepodległościowy (1872-1922)”,
autor: Krzysztof Brożek

Tablica pamiątkowa w miejscu śmierci
Wincentego Styczyńskiego, ufundowana
przez mieszkańców Gliwic.

Folder przygotowano w ramach projektu
„Śląska droga do niepodległości”.

niepodległa

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego
NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w ramach Rządowego
Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”



ORGANIZATOREM
CENTRUM KULTURY
VICTORIA
JEST MIASTO GLIWICE

